

Japonya'da 1300 yıldan beri kağıdın kullanılmakta olduğu bilinmektedir.

Kağıt; yaşamımızda hem pratik kullanım hem de hayatımızı zenginleştirme açılarından vaz geçilemez malzemedir.

Henüz 5,6 aylık bebek bile kağıdın sesini duyunca elini uzatır ve büyüdükçe onu kırıştırarak veya parçalayarak zevk almaya başlar. Çocuk eğitimiyle ilgilenenler, bu yaştan itibaren kağıt ile oyunlar yaparak çocuğun gelişmesini sağlayabilirler.

Örnek olarak, bir kağıtla neler yapabileceğini söyleyeyim. Çocuk ilk önce sesini duyarak dokunsun ve kırıştırsın, sonra istediği gibi parçalasın. Parçalanmış kağıtları dağıtarak iyice oynadıysa, naylon bir poşete toplatın. Böylece çöp bırakmamayı da öğretirsiniz. Bu poşetle yuvarlak top yapıp, ister havaya atarak ister yerde döndürerek oynatın. Tabii bunları annesiyle birlikte yaptırsanız daha da faydalı olur.

Japonya'da çocukların çoğu, ya kreşte ya da ana okulunda origami yapmayı ve belli kurallara göre katlamayı öğrenirler. İlk olarak onların ilgisini çekmek için hokkabazca kağıt oyunu da yapabilirsiniz.(Mesela çiçek veya gömlek)

Renkli kağıtların değişik şekil ve eşyalarına dönüştüğünü gören çocuklar, büyük sevinç yaşar ve hayallerini geliştirirler. Onlar hevesle yeni eserlerle uğraşırken, yaratıcılık ruhu ve matematiksel düşünce tarzı v.benzeri bir sürü önemli yetenekleri kazanmış olurlar. Şimdiki çocuklar artık bilgisayarla oynayarak dünyayı tanımaya başlıyor. Ama sadece bir tek kağıdın ne kadar önemli bir eğitim malzemesi olabileceğini unutmamamız lazım. Sadece dikdörtgen değil, kare, üçgen veya yuvarlak kağıtlarla da eserler yapılabilir.

Ayrıca origami sadece çocuklar için değil, genç, yaşlı her yaşta insanını rehabilitasyonu için faydalıdır.

Arzu Yücel tarafından yazıldı.

Salı, 11 Ekim 2011 21:32 - Son Güncelleme Salı, 11 Ekim 2011 21:55

JIKAD Origami günlerinde origaminin temel kuralını öğrenirsiniz ve severseniz devam edersiniz.

JIKAD ORIGAMI GÜNLERİ



Origami

Origami(折り紙), Japonca kağıt katlama sanatına verilen addır. Bu sanat, kağıtlardan, kesilmeden ve yapıştırıcı kullanılmadan çeşitli figürler oluşturulmasına dayanır. Pek çok canlı ve cansız figür yapılabilmekle beraber, Japon kültüründe önemli bir yere sahip olan turna kuşu en bilinen origami figürüdür.

Turna kuşunun günümüzde popüler olmasının nedeni Sadako Sasaki isimli 11 yaşındaki bir kız çocuğudur. 2. Dünya Savaşı sırasında Hiroşima'ya atılan nükleer bomba nedeniyle Lösemi hastası olan bu küçük kız, iyileşme umuduyla turna kuşu yapmaya başlar. Ama 664. turnasını bitirdikten sonra hayata veda eder. Onun anısına bombanın atılışının her yıl dönümü 6 Ağustos'ta Japonya ve dünyadan çocuklar evrensel barış adına turna kuşu yapıp, Sadako'nun Hiroşima'daki anıtına gönderirler. Bu bağlamda, origami; yapan kişinin kalbini yumuşatır diye düşünüyorum.

Tek parça bir kağıdın belirli bir sırada yapılan katlamalar sonucu canlı veya cansız bir varlığın figürü haline gelmesi, yapan kişide tatmin duygusu oluşturuyor. Genelde ilk denemeler başarısızlıkla sonuçlandığı için sabretmenin sonucunu somut bir şekilde görebiliyorsunuz. Temel katlamalara hakim olduktan sonra, kendiniz de figürleri nasıl oluşturacağınızı tasarlayabiliyorsunuz. Her halükarda çabanızın sonucu somut bir şekilde karşınızda oluyor. Ayrıca origami yapmak olumsuz konuları düşünmemek için birebir bence. Bu yüzden origamiyi seviyorum.

Nur Büyükyılmaz



www.jikad.org.tr

JIKAD O



Kağıt Sanatının Çocuk Gelişimine Etkileri

Arzu Yücel tarafından yazıldı.

Salı, 11 Ekim 2011 21:32 - Son Güncelleme Salı, 11 Ekim 2011 21:55
