

24 Aralık 2011 Cumartesi

14-16 saatleri arasında,Ebso 6.Kat Meclis Salonunda

Konuk: Yard. Doç. Dr. Ali Volkan ERDEMİR
Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü
Japon Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Öğretim Üyesi

İçerik :

- * 19. yy. Japon Aydınların Gözünden Türkiye'ye Bakış
- * Kyoto'da Yaşantı
- * Loti'yi Anlamak - Pierre Loti'nin Doğusu: "Fransız Denizci ve Gezgin Piyer Loti'nin Japonya ve İstanbul İçin Yazdıklarından Yola Çıkarak "

Özgeçmiş:

Ali Volkan Erdemir, 9 Aralık 1974, Denizli doğumlu.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı (1993-1995) ve Japon Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda (1995-2000) öğrenim gördü. 1998 yılında bir yıl süreyle Tokyo University of Foreign Studies'de burslu değişim öğrencisi (AIEJ programı) olarak Japon dili ve kültürü derslerine katıldı. 2001 yılında Japonya Eğitim Bakanlığı (MEXT) araştırma bursu ile gittiği Kyoto Üniversitesi'nde yüksek lisans ve doktora çalışmalarını tamamlayıp 2007 yılında Türkiye'ye döndü. 2008 yılı Şubat ayında Erciyes Üniversitesi Japon Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'na Yardımcı Doçent olarak atandı.Halen aynı üniversitede akademik çalışmalarına devam etmekte olup 2010 yılından itibaren üstlendiği Anabilim Dalı Başkanlığı görevini de sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası dergilerde yayımlanmış makale ve sempozyum bildileri bulunmaktadır. I.Boğaziçi Kitap Fuarı Haiku yarışmasında (2010) Mansiyon Ödülü kazanmıştır. Erdemir'in 2011 Eylül

ayında Loti'yi Anlamak-Pierre Loti'nin Doğusu isimli kitabı yayınlanmıştır.

Kitap Tanıtımı

Güçlü Yılmaz: Ali Volkan Erdemir "Pierre Loti'yi Anlamak" kitabı ile Türk ve Japon kültürünü keşfetmek isteyen okuyucuya eşsiz bir imkan sunuyor. Her limanda bir sevgilisi olan Pierre Loti'yi anlamak o dönemin toplumsal yapısını anlamak için de çok önemlidir.

Erdemir "Loti'yi Anlamak-Pierre Loti'nin Doğusu" adını verdiği araştırma kitabında; 1870 ve 1913 yılların arasında değişik tarihlerde zaman zaman İstanbul'da bulunan, İstanbul şehri fahri hemşehriliği verilen, evrensel ünü ve bütün dünyada güçlü izlenim bırakan yapıtları ile Nobel Edebiyat Ödülüne iki kez aday gösterilen, Erdemir'in deyişi ile "eşsiz sadık dost ya da sömürgeci zihniyetin bir uşağı olarak zıt kutuplar arasında çekiştirilen" Fransız deniz subayı ve yazar "Pierre Loti-Julien Viaud" i kutuplar ortasında bir yere çekmek istiyor.

Erdemir kitabında; Loti'nin 16 yıl ara ile yayınlanan, "Aziyade" ve "Madam Krizantem" adlı kitaplarını temel alarak; Batılı/Fransız değer yargılarının iki doğu mitini - İstanbul'da harem ve Nagasaki'de "Japonisme" etkisi altında düşlenen Türk ve Japon kadını - algılayışını incelemiş, geçmişten o güne aile ve toplum içinde kazanıp/kaybettiği değerleri, her iki imparatorluğun tarihsel süreçte dış dünya ile olan ilişkilerinden de pay biçerek gözlerimizin önüne sermiş.

Diğer yandan 1900'lerden bugüne Türk, Japon, Avrupalı pek çok siyaset adamı, düşünür, yazar, aydının görüşlerini inceleyerek Pierre Loti'yi geniş bir açıdan anlayıp, anlatmış.

Loti'yi Anlamak; Japonya'ya 19 yy. Avrupalıların gözünden Doğu'ya ışık tutan, aynı zamanda uzak ve yakın doğu insanının batılılarca algılanışı üzerine düşündüren kaynak bir kitap.

Söyleşi-İmza: Volkan Erdemir ile

Arzu Yücel tarafından yazıldı.

Çarşamba, 07 Aralık 2011 13:55 - Son Güncelleme Cuma, 05 Eylül 2014 07:38

İmza - Söyleşi

Yard. Doç. Dr. Ali Volkan ERDEMİR
Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü
Japon Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Öğretim Üyesi
Pierre Loti'nin Doğusu

"19. yy. Japon Aydınların Gözünden Türkiye'ye Bakış"
"Kyoto'da Yaşantı"
"Loti'yi Anlamak - Pierre Loti'nin Doğusu"

Ali Volkan Erdemir, 9 Aralık 1974, Denizli doğumlu. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı (1993-1995) ve Japon Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda (1995-2000) öğrenim gördü. 1998 yılında bir yıl süreyle Tokyo University of Foreign Studies'de birinci değişim öğrencisi (AIEJ programı) olarak Japon dili ve kültürü derslerine katıldı. 2001 yılında Japonya Eğitim Bakanlığı (MEXT) araştırma bursu ile gittiği Kyoto Üniversitesi'nde yüksek lisans ve doktora çalışmalarını tamamlayıp 2007 yılında Türkiye'ye döndü. 2008 yılı Şubat ayında Erciyes Üniversitesi Japon Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'na Yardımcı Doçent olarak atandı. Halen aynı üniversitede akademik çalışmalarına devam etmekte olup 2010 yılından itibaren üstlendiği Anabilim Dalı Başkanlığı görevini de sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası dergilerde yayımlanmış makale ve sempozyum bildirileri bulunmaktadır. İlk yazdığı kitap İran Hatika yarışmasında (2010) Mansiyon Ödülü kazanmıştır. Erdemir'in 2011 Eylül ayında "Loti'yi Anlamak - Pierre Loti'nin Doğusu" isimli araştırma kitabı Kurgu Kültür Merkezi Yayınları'na basılmıştır.
e-posta: avolkanerdemir@gmail.com

Sayın Yard. Doç. Dr. Ali Volkan ERDEMİR ile
19. yy. Japon Aydınların Gözünden Türkiye'yi ve
kendi deneyimlerinden Japonya'yı konuşacağımız
söyleşiye katılımınızdan mutluluk duyacağız.

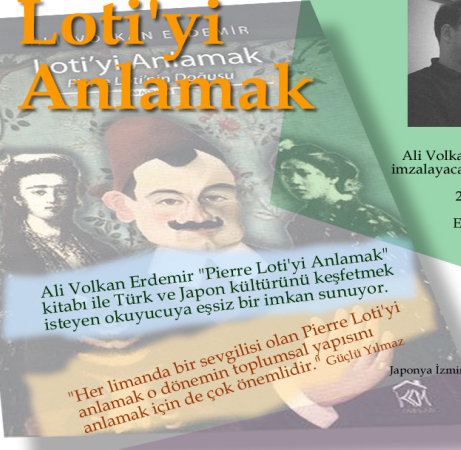
Arzu YÜCEL
JİKAD Derneği Başkanı



JİKAD
Japonya İzmir Kültürler Arası Dostluk Derneği
日本イスマル文化友好協会

24 Aralık 2011 Cumartesi
Söyleşi 14:00 - 15:30 İmza: 15:30 - 16:00
Ege Bölgesi Sanayi Odası - 6. Kat Meclis Salonu
Cumhuriyet Bulvarı No: 63 İZMİR

Loti'yi Anlamak



Ali Volkan Erdemir "Pierre Loti'yi Anlamak" kitabı ile Türk ve Japon kültürünü keşfetmek isteyen okuyucuya eşsiz bir imkan sunuyor.

"Her limanda bir sevgilisi olan Pierre Loti'yi anlamak o dönemin toplumsal yapısını anlamak için de çok önemlidir." Çağrı Yılmaz



Ali Volkan Erdemir'in kitabını da imzalayacağı söyleşiye davetlisiniz.

24 Aralık 2011 Cumartesi
Saat: 14:00 - 16:00
EBSO 6. kat Meclis Salonu



Japonya İzmir Kültürler Arası Dostluk Derneği
www.jikad.org.tr

"Loti'yi Anlamak-Pierre Loti'nin Doğusu" adını verdiği araştırma kitabında Erdemir; 1870 ve 1913 yılları arasında değişik tarihlerde zaman zaman İstanbul'da bulunan, İstanbul şehri fahri hemşehirliliği verilen, evrensel tını ve bütün dünyada güçlü izlenim bırakan yapıtları ile Nobel Edebiyat Ödülü'ne iki kez aday gösterilen, Erdemir'in deyşi ile "eşsiz sadık dost ya da sömürgeci zihniyetin bir uşağı olarak zıt kutuplar arasında çektiirilen" Fransız deniz subayı ve yazar "Pierre Loti-Julien Viaud" i kutuplar ortasında bir yere çekmek istiyor.

Erdemir kitabında; Loti'nin 16 yıl ara ile yayımlanan, "Aziyade" ve "Madam Krizantem" adlı kitaplarını temel alarak; Batılı Fransız değer yargılarının iki doğu mitini - İstanbul'da harem ve Nagasaki'de "Japonisme" etkisi altında düşlenen Türk ve Japon kadını - algılayışını incelemiş, geçmişten o güne aile ve toplum içinde kazanıp/kaybettiği değerleri, her iki imparatorluğun tarihsel süreçte dış dünya ile olan ilişkilerinden de pay biçerek - gözlemlerinin önüne sermiş.

Diğer yandan 1900'lerden bugüne Türk, Japon, Avrupalı pek çok siyaset adamı, düşünür, yazar, aydının görüşlerini inceleyerek Pierre Loti'yi geniş bir açıdan anlayıp, anlatmış.

"Loti'yi Anlamak" Japonya'ya 19. yy. Avrupalıların gözünden, belki düşüncemediğiniz bir açıdan baktıran, aynı zamanda uzak ve yakın doğu insanının batılılarca algılanışı üzerine düşündürdiren kaynak bir kitap.

Arzu Yücel