

Söyleşi: 19 yüzyıl Japon Aydınların Gözünden Türkiye

Arzu Yücel tarafından yazıldı.

Pazartesi, 26 Aralık 2011 14:21 - Son Güncelleme Salı, 27 Aralık 2011 09:12

Derneğimiz 24 Aralık 2011 günü; Erciyes Üniversitesi öğretim üyesi Volkan Erdemir'i konuk etti. Ege Bölgesi Sanayi Odasında düzenlenen "19 yy Japon Aydınların Gözünden Türkiye" isimli söyleşimize 45 kişi katıldı.

Volkan Erdemir; söyleşinin 1. Bölümünde Japonya ve Türkiyede bulunup, Madam Krizantem ve Aziyade isimli 2 kitap yazan Fransız asker ve yazar Piyer Loti hakkındaki incelemelerini içeren Loti'yi Anlamak isimli kitabı üzerine konuştu.2. bölümde ise; Yamada Torajiro, Chisen Asahina ve Soho Tokutomi üzerine yaptığı araştırmalardan yola çıkarak, 19 yy da Türkiye'nin Japonya'ya nasıl aktarıldığını anlattı.

Dinleyicilerin soru ve yorumları ile katkı getirdiği söyleşinin bitiminde Erdemir; Loti'ti Anlamak isimli kitabını, dinleyiciler için imzaladı ve etkinliğimiz Volkan Erdemir'in Derneğimizi ziyareti ile son buldu.

Etkinliğimiz, Japonya ile olan ilişkilerimiz hakkında merak edilenleri öğrenmek isteyen üye ve takipçilerimiz için önemli bir fırsat olmuştur. Söyleşinin duyurulması konusundaki değerli desteği için Japonya İstanbul Başkonsolosluğuna teşekkür ederiz.

2011年12月24日、イスマイル・ジャカドはエルジェス・ジャコブのヴォルカン・エルデミルをえて、「1900年のインテリがたトルコ」としたをしました。は45のがありました。

「ロティをる」のであるエルデミルは、1として、フランスのピエール・ロティがトルコとでのをもとにいた「アジアデ」と「お」というのについてしながら、ロティとこのについてした。

2では、ジャコブ、ジャコブ、ジャコブについてのにもとづき、1900年のトルコがへどのようなにされたかについてべた。

からロティについてのもやもでて、はまりのあるものとなった。またに、へ

Söyleşi: 19 yüzyıl Japon Aydınların Gözünden Türkiye

Arzu Yücel tarafından yazıldı.

Pazartesi, 26 Aralık 2011 14:21 - Son Güncelleme Salı, 27 Aralık 2011 09:12

のサインもった。

、エルデミルをJIKADのオフィスにえ、のなどをった。

のしは、とトルコのかかわりをくりたいとんでいたをはじめへをつたちに
とって、に々なとなった。

のおらせについてごいただいた、イスタンブルにいたします。

