

Japon Geleneksel Resim Sanatı- Sumi-e Sergisi (4-11 Temmuz 2014)

tarafından yazıldı.

Perşembe, 12 Haziran 2014 08:22 - Son Güncelleme Salı, 01 Temmuz 2014 16:06

4-11 Temmuz 2014 tarihleri arasında Çeşme Alaçatı'da Kırmızı Ardıç Kuşu Sanat Galerisinde Japon Geleneksel Resim Sanatı Sumi-e Sergisi gerçekleştireceğiz.



Japon sanatçı Bayan Yoshida Naomi'nin eserlerinin yeralacağı sergi süresince 5 Temmuz 2014 Cumartesi günü ve 10 Temmuz 2014 Perşembe günü iki ayrı etkinlik planladık.

Bayan Yoşida , 5 Temmuz 2014 günü Japon kültürüne özgü çay törenleri üzerine bir uygulama sergileyecek. Saat 17:30'da sergi salonunda bulunarak, bu seromoniyi izleyebilirsiniz.

10 Temmuz 2014 günü ise, yine Kırmızı Ardıç Kuşu Sanat Galerisinde, sumi-e workshop çalışması yapılacaktır. (Saat 17:00-19:00)

Bu workshop'a katılım için bilgi@jikkad.org.tr adresine ya da sergi salonunda kayıt formuna isminizi yazarak yer ayırtabilirsiniz. Workshop 10 kişi ile yapılacağı için, kayıt yaptırılması gerekmektedir.

***Suibokuga* / Sumi-e Hakkında, Yoshida Naomi'nin kaleminden**

Benim *suibokuga* (sulu mürekkep resmi - *sumie* ile aynı anlamdadır) çizimine başlamamın öyküsü 20 yıl önce Kyoto Güzel Sanatlar Üniversitesinin Güzel Sanatlar Eğitimi Enstitüsünde Li Geng Hoca ile tanışmama dayanır. Mürekkep ve fırça, rahmetli annemin

shodo

(kaligrafi) ustası olması dolayısıyla çocukluğumdan beri yaşamımda hep yer alan öğelerdi.

Ancak -annem kadar iyi derecede kaligrafi yapamayacak olma endişesine sahip olduğumdan- elime fırça almaktan ve mürekkep kullanmaktan kaçınmışım. Harf çiziminde kendimi yetenekli görmesem de, annemin uğraşmadığı resim tarzlarında çalışmalarını göze alabileceğimi düşünerek, sonunda gençliğimden beri heves duyduğum yağlı boya resim çalışmaları ve s

uibokuga

uğraşısına başladım.

Japonlar için mürekkep ve fırça kullanmak, ilköğretim ders müfredatında bulunan kaligrafi derslerinden de anlaşılacağı üzere, son derece gündelik bir şeydir. Ne var ki, o fırça ve mürekkebi kullanarak resim yapmak dersiniz, yaygın olduğunu söyleyemeyiz. Bu resimle ilgilenenler arasında resim öğrencileri, din adamları ve *haiku* şairlerini sayabiliriz. Ama yaşları ilerleyince S *uibokuga*'yla ilgilenen

Japonların sayısı artmaktadır, bunların içinde profesyonel ressamların yanı sıra hobi olarak uğraş verenlerin sayısı da az değildir.

Beyaz kâğıt üzerinde siyah mürekkebin yarattığı ışık ve gölgeyle oluşan ifade, *suibokuga*'yı son derece etkili bir resim tarzı haline dönüştürür. Temeli sulu boya/mürekkep resmi olmakla beraber; günümüzde, kaya parçaları ile renklendirilerek kâğıtların aslına karıştırılan boyalarla denenmekte olan sanatsal çalışmalar vardır.

Japon resim sanatı olarak *suibokuga* /*sumie*'nin, diğer bir deyişle, 1500 yıldır değişmeden süregelen Japon kâğıdı ile mürekkep/boya sanatının Türkiye'de tanınması için bu, Ankara'dan sonra ikinci sergidir.

tarafından yazıldı.

Perşembe, 12 Haziran 2014 08:22 - Son Güncelleme Salı, 01 Temmuz 2014 16:06

ÖZGEÇMİŞ, Yoshida Naomi



Türkiye’de ilk resim sergisi 2010 yılında Ankara, Çankaya Belediyesi Güzel S

2007 yılında Japonya’nın en prestijli resim sergisi *Nitten*’e katıldığı resim ile başarı ödülü alan Yoshida’nın sonraki yıl da resimleri bu sergide yer almıştır. 2008 ve 2010 yıllarında Osaka ve Kyoto şehirlerinde kişisel resim sergileri açan Yoshida, 2011 ile 2013 yılları arasında Kyoto’da çeşitli sergilerde satılan resimlerinin gelirini depremzedelere bağışlamıştır. 2012 yılında Japonya’nın en prestijli sanat merkezi Tokyo Yeni Güzel Sanatlar Müzesi’nde resmi seçilerek sergilenen ve 2014 yılında *Hakujitsu To* pluluğu yönetim kurulu üyeliğine seçilen Yoshida’nın, Japonya’da profesyonel sanatçıların eserlerine yer veren *Güzel Sanatlar Pazarı* adlı dergide tanıtımı yapılmıştır.

Japon Geleneksel Resim Sanatı- Sumi-e Sergisi (4-11 Temmuz 2014)

tarafından yazıldı.

Perşembe, 12 Haziran 2014 08:22 - Son Güncelleme Salı, 01 Temmuz 2014 16:06
