

İzmir’de Japon Sakura Esintisi 5-14 Mart 2021 Etkinlik Programı

Japonya İzmir Kültürler Arası Dostluk Derneğimizin, Japonya İstanbul Başkonsolosluğu ile beraraber gerçekleştireceği “İzmir’de Japon Sakura Esintisi” etkinliğimizde filmler, söyleşiler, seminerler, atölye çalışmaları ve yarışmalarımız ile bir kere daha buluşuyoruz. Şimdi size programımız kısaca tanıtmak isteriz. Tüm katılımcılarımıza gönüllü destekleri için bir kere daha teşekkür ederiz. İçerik tanıtımlarının ardından programlarımızı izleyebileceğiniz bağlantı linkleri de paylaşıyoruz.

5 Mart 2021 Cuma – Saat 19:00 Açılış Programı ve Söyleşi

Etkinliğimiz Japonya İstanbul Başkonsolosu NISHIMAKI Hisao’nun açılış konuşması ile başlayacaktır.

Türk – Japon ilişkilerinden bir kesit!

SÖYLEŞİ : “Heimei Maru gemisi yolcularının yaşadıklarını, Japonya konusundaki araştırmacılar destek alarak, “ **Heimei Maru- Vatana Dönerken**” isimli 2019 yılı yapımı belgeseli ile günümüze aktaran yönetmen Hayriye Savaşçioğlu, bu belgeseli ile çeşitli festivallerde ödüller kazanmıştır. JIKAD Derneği Başkanı Arzu YÜCEL, belgeselin yönetmeni Hayriye SAVAŞÇIOĞLU, yapıma araştırmaları ile katkı veren Prof. Dr. Ali Merthan DÜNDAR, İnan ÖNER ve Yoshikazu NAKAHAMA ile gerçekleştireceği söyleşi, Türk-Japon ilişkileri tarihini merak edenler için küçük bir kesit sunacak. Bu belgeseli ise 5 ve 13 Martta saat 12:00 ile 22:00 arasında izleyebilirsiniz.

tarafından yazıldı.

Pazartesi, 01 Mart 2021 18:17 - Son Güncelleme Perşembe, 11 Mart 2021 17:19

Açılış (Canlı) 5 Mart 19:00

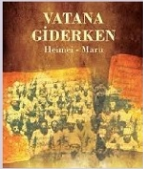
◆ Japonya İstanbul Başkonsolosu NISHIMAKI Hisao'un Konuşması

◆ "Vatana Giderken - Heimei Maru" Belgesel Söyleşisi

Moderatör : Arzu YÜCEL (JİKAD Başkanı)
Konuşmacılar : Hayriye SAVAŞCIOĞLU (Yönetmen)
Prof. Dr. Ali Merthan DÜNDAR (Ankara Üni.)
NAKAHAMA Yoshikazu (AICAT Yöneticisi)
İnan ÖNER (ANTE Yapım Kurucusu)

◆ "Vatana Giderken - Heimei Maru" Belgesel Gösterimi

Tarihte Türk-Japon ilişkileri konuşulduğunda akla ilk Ertuğrul Fırkateyni faciası gelir. Denizaşırı ülkelerimiz arasında deniz ve denizcilerle ilgili bir olay daha şimdi geniş kitlelere ulaşıyor. 1. Dünya Savaşında Ruslara esir düşerek Sibirya'da tutulan Türk askerlerinin bir Japon gemisiyle Anadolu'ya ulaştırılmalarının hikâyesi. 45 gün planlanan, ancak 8,5 ayda tamamlanan bu kavuşmayı özel kılan ise geminin Japon kaptanının Türk askerlerini teslim almaya çalışan Yunan makamlarına karşı takındığı tutumdur. O komutan ve diğer Japon görevlilerinin sayesinde Türk askerleri sağ salım ana vatanlarına dönebilmişlerdir. Yaşanmış bu olayı Türkiye'de ve Japonya'da arşivlerden gün yüzüne çıkaran belgeselin yapımcı ve yönetmeni Hayriye SAVAŞCIOĞLU ve belgeselin oluşturulma sürecinde destekte bulunan İnan ÖNER, NAKAHAMA Yoshikazu ve Prof.Dr. Ali Merthan DÜNDAR ile söyleşi yapacağız.



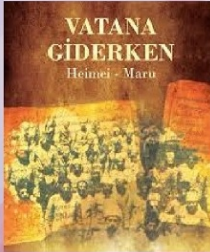
Belgesel Gösterimi

◆ "Vatana Giderken- Heimei Maru" 13 Mart 12:00 - 22:00 * Belgesel gösterim günü izlemek için 12:00-22:00 saatleri arasında şifre ile giriş yapabilirsiniz.

Yönetmen : Hayriye SAVAŞCIOĞLU
Yapım : 2019, 42 dk

30. Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Belgesel Film Finalisti
11. TRT Uluslararası Belgesel Günleri Ulusal Profesyonel Belgesel Dalı Finalisti
12. Documentarist Belgesel Günleri Türkiye Panorama Bölümü, Gösterim Seçkisi

Birinci Dünya Savaşı sona erdiğinde Sibirya'daki Rus esir kamplarında tutulan Türk savaş esirlerinden yaklaşık 1000 kişi 1921'de Japon gemisi Heimei-Mar'u ile Vladivostok'tan anavatanlarına (Türkiye) dönerken, Ege Denizi açıklarında Yunan birlikleri tarafından durdurulur. Yunanların Türk esirlerin kendilerine teslim edilmesi talebi Heimei-Mar'u'nun Komutanı tarafından reddedilir. Bu nedenle Heimei-Mar'u, Yunan ordusu tarafından uzun süre alıkonulur. İtalya'nın arabuluculuğuyla, Japonya, Türk askerlerini İtalya'ya ait bir adaya teslim eder. Japon mürettebat ile Türk askerleri orada vedalaşırlar. En sonunda, Türk askerleri İstanbul'a 25 Haziran 1922'de dönebilirler.



Süme-chan'la Müzik Köprüsü (10 dk.) (Canlı)

1. Bölüm : 6 Mart 14:55 / 13 Mart 14:55 (tekrar)
2. Bölüm : 6 Mart 16:55 / 13 Mart 16:55 (tekrar)
3. Bölüm : 6 Mart 18:55 / 13 Mart 18:55 (tekrar)
4. Bölüm : 7 Mart 12:55 / 14 Mart 18:55 (tekrar)
5. Bölüm : 7 Mart 18:55 / 14 Mart 19:30 (tekrar)

Japonya ve Türkiye arasında dostluk köprüsüne müzikleriyle katkı sağlayan , Türkiye ve Türk müziğiyle gönül bağı olan Japon müzisyenler; IRIE Yosuke (Shakuhachi), UEDA Ayumi (solist), Pyramidos (Japon müzik grubu - Balkan müziği), Kuno1 (Japon müzik grubu) ve MASUDA Shingo (Kanun) ile Türk müziği yapan sanatçıların tanıtılacağı bu programda kısa kısa sohbetler ve müzik yer almaktadır.

Süme'ye TOPALOĞLU

JİKAD Demeği kurucu üyesidir. 2012 yılında "SHOUJO SPIN" cover grubunu kurup Japon müzik yarışmalarına katılmış. "JMELO", "We Love Japanese Songs", "Sekai nande sono uta shitteru no?" gibi Japon müzik programlarına konuk olmuştur. 2010 yılından beri Japon müzik programlarının ve müzik gruplarının yerel organizasyonlarına katkı sağlamaktadır.



JAPON SAKURA ESİNTİSİ

5-14 Mart 2021

Japonya Hükümeti Eğitim Kurumları (Canlı)

5 Mart 19:00 / 13 Mart 19:00
Konuşmacılar : NISHIMAKI Hisao (Japonya Başkonsolosu), NAKAHAMA Yoshikazu (AICAT Yöneticisi), İnan ÖNER (ANTE Yapım Kurucusu)

Yeni Japon Sineması (Canlı)

6 Mart 19:00
Konuşmacılar : NISHIMAKI Hisao (Japonya Başkonsolosu), NAKAHAMA Yoshikazu (AICAT Yöneticisi), İnan ÖNER (ANTE Yapım Kurucusu)

Yeni Japon Sineması (Canlı)

13 Mart 19:00
Konuşmacılar : NISHIMAKI Hisao (Japonya Başkonsolosu), NAKAHAMA Yoshikazu (AICAT Yöneticisi), İnan ÖNER (ANTE Yapım Kurucusu)

2021 Sakura Esintisi Programı

tarafından yazıldı.

Pazartesi, 01 Mart 2021 18:17 - Son Güncelleme Perşembe, 11 Mart 2021 17:19



2021 Sakura Esintisi Programı

2021 Sakura Esintisi Programı

2021 Sakura Esintisi Programı

2021 Sakura Esintisi Programı