

IX Pencereinden Japonya Değerlendirmesi

tarafından yazıldı.

Pazar, 20 Mart 2022 09:54 - Son Güncelleme Pazar, 20 Mart 2022 10:01

5/6 Mart 2022 tarihlerinde 9.uncusunu düzenlediğimiz “Pencereinden Japonya - Japonya Tanıtım Yarışması ve Japonca Konuşma Yarışması ” sonuçlarını sizlerle paylaşmak istedik.

Yarışmamıza ilgi göstererek çalışmalarını bize gönderen tüm katılımcılarımıza gönülden teşekkür ederiz.

Katılımcıların Türkçe sunumlar ile yer aldığı **Japonya Tanıtım Yarışmamıza** bu sene başvuru sayısı 26 olarak gerçekleşti. Finalde ise 13 katılımcı ile izleyici karşısına çıktık. Bu yarışmada Enstitü İstanbul İSMEK' de Aytül Çelikkaleli hocamız ile Japonca eğitimini sürdüren katılımcıların varlığı yarışmamıza renk kattı. Öncelikle hocamıza yönlendirmesi için teşekkür ediyoruz. Konuşmacıların Japonya hakkında belirledikleri temaları web sayfamızdan inceleyebilirsiniz. Gelecek yıllarda bu yarışmaya başvurmayı planlayan arkadaşlarımız Japonya denince ilgi çekici konular neler olabilir fikir edinmek için mutlaka gözetmalılar. ↔

https://penceremdenjaponya2022.jikad.org.tr/?page_id=70

↔
Yarışmanın jürisinde görev alan Haruka Suemori, İkuko Murakami, Futoshi Miyamoto, Kemal Osman Aksoy, Hayat Gürdal ve Mehmet Dülger' e de teşekkür ederiz. Bu bölüme ilişkin değerlendirme ise aşağıdaki şekilde sonuçlanmıştır. 1. “Sıfır Atık” teması ile Meltem Resuloğlu (İSMEK). (Japon restorandan hediye çeki kazanmıştır.)

2. “Asıl Hazine” teması ile Oğuz Sözen.

3. “Sorumluluk Sahibi ve Bağımsız Japon Çocukları” teması ile Seyma Ergin(İSMEK).

Canlı yayınlanan bu yarışmayı Derneğimiz **YouTube** kanalından izleyebilirsiniz.↓↓

<https://youtu.be/0IVynGIZCCY>

Japonca Konuşma Yarışması bölümünde, ilkinden bugüne olduğu gibi Juri Başkanı olarak Doç.Dr. Tolga Özşen hocamız, Japon Vakfından Moribayashi Ken sensei, Japonya İstanbul Başkonsolosluğundan

Nagamura

Yuuta, Miyazaki Öztürk Mika ve Karayılmaz Emiko görev aldılar. Yarışmaya 15 başvuru gerçekleşti ve 11 finalist 6 Mart 2022 günü juri karşısına çıktılar. ↔

https://penceremdenjaponya2022.jikad.org.tr/?page_id=74

↔
Çoğunluğu kendi kendine Japonca öğrenen finalistlerin herbiri bu yarışmayı kazanabilecek potansiyele sahipler. Hedeflerinden vazgeçmedikleri takdirde mutlaka kazanacaklarına inanıyoruz. Geçen yıllarda bu yarışmaya 3üncü ve hatta 4üncü kez katılarak birinciliklerini alan İrmak Ayerdem, Esin Yağmur Yeşilyurt, Gizem Turan ve bu sene 2. kez katılarak kazanan finalistimizin yaptığı gibi. Bu yılki dereceler aşağıdaki şekilde belirlenmiştir.

1. “Hayran Olduğum İnsanlar: Seiyuu’lar” başlıklı konuşması ile Serkan Ateş (1500 USD seyahat çeki ve 7 günlük JR pass kazanmıştır.)

.2. “Japon Rock Müziği” başlıklı konuşması ile Cemre Bıyık.

3. “Japonca’da Neden Bu Kadar Kişi Zamiri Var” başlıklı konuşması ile Bora Ersoy.

IX Penceremden Japonya Değerlendirmesi

tarafından yazıldı.

Pazar, 20 Mart 2022 09:54 - Son Güncelleme Pazar, 20 Mart 2022 10:01

Japonca Konuşma Yarışmamız ise bu linkten izleyebilirsiniz ↓↓

<https://youtu.be/81f-Jfof8w>

JIKAD'ın Penceremden Japonya yarışmaları çıkış noktası olarak Japonya hakkında konuşmak, bilgisini derinleştirmek isteyenlerle bir araya gelmek, Japonca deneyimlerini aktarmak isteyenlere fırsat yaratmak gibi hedeflere sahipti. Bu yolda bize destek olan öğretmenlerimize, kurum ve kuruluşlara teşekkür ederiz. Diğer yandan günümüze geldiğimizde bu yarışmada Japonya'dan, Japon kültüründen işlenen konulara ilişkin finalistlerin bakış açılarını izlediğimizde artık farklı aktarımlara da zemin olduğunu görmekteyiz. Katılımcılar kendi pencerelerinden Japon kültürünün sorgulanmaya değer yanlarını, bu toplumun güçlü yönlerini ya da güçlü yanlarının eksilerini çözümlerken bir yandan da kişisel sorumlulukların farkındalığını vurguluyorlar. Çoğunluğu Z kuşağının "dijital yerlilerden" oluşan tüm finalistlerin bir önceki yıldan bu yıla kazanımlarını ve çoğu bir kaç kez yarışmamıza misafir olan katılımcıların hedeflerini nasıl sağlamlaştırdığını görüyor ve bu çabaya küçük de olsa JIKAD olarak verdiğimiz katkıdan memnuniyet duyuyoruz.

Son olarak, kamu ve özel sektörden sonra toplumun gelişiminde üçüncü bir araç olarak görev üstlenen Sivil Toplum Kuruluşları (STK'lar) tutum ve etkinlikleri ile faaliyet alanındaki inşa edilen yapıyı geliştirmek, yaygınlaştırmak ve özgünleştirmek için gözardı edilmemesi gereken bir mekanizma olarak

söylenir. Bu görüşü benimseyen, Türkiye-Japonya ilişkilerine katkı koymak için var olan Derneğimizin ilgililerle her türlü işbirliğine açık olduğunu hatırlatıyor ve üye olmak isteyen gönülleri de Derneğimize davet ediyoruz.

2023'de tekrar, fakat bu kez yüz yüze görüşmeyi diliyoruz.
Arzu YÜCEL JIKAD Derneği Başkanı